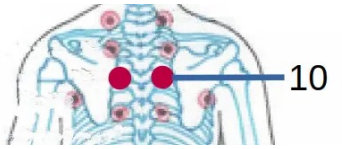
CES 10 – EL ALMACÉN DE LA ABUNDANCIA

"Abro mi corazón y dejo fluir mi abundancia.
Gratitud y humildad."



UBICACIÓN: En la parte posterior del cuerpo, entre los omóplatos y la columna vertebral, aproximadamente en la mitad de los omóplatos.

SIGNIFICADO: Derramamiento de poder vital ilimitado.

Cuando la CES 10 está abierta, sentimos vitalidad. La CES 10 abre el pecho y permite alegría y amor para irradiar hacia afuera. Se asocia con el corazón y tiene que ver con la expresión de sentimientos. Las emociones reprimidas se acumulan en la parte superior de la espalda, volviéndonos duros y despiadados. Hacer un puente de transmisión en la CES 10 puede desbloquear estas emociones y hacernos llorar. Cuando el pecho está libre, tenemos una voz poderosa y un corazón fuerte que puede admitir gratitud y humildad. Podemos actuar desde el corazón sin esfuerzo. La calma se instala. La CES 10 ayuda al sistema cardiovascular.

¿CUÁNDO EQUILIBRAR LA CES 10?

FÍSICO: Abre el pecho; problemas cardiovasculares; arteriosclerosis; hipertensión arterial; afonia, tartamudeo, ronquera: armoniza la voz; enfermedad pulmonar; dolor de hombro, rodilla, cadera y cuello; espasmos o parálisis facial; Parkinson, Alzheimer; alergias al polen o al polvo;

MENTAL-EMOCIONAL: Estrés. Asuntos amorosos; el dolor, la falta de alegría; el no ser fiel a uno mismo. Ayuda a expresar sentimientos.

"Almacén de la abundancia;
Vitalidad sin límites;
Tesoro interior de experiencia."



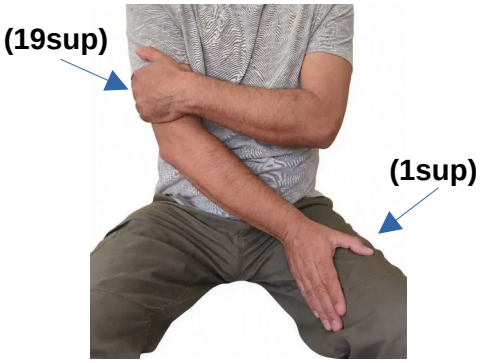
EQUILIBRIO: (19sup)+(13)

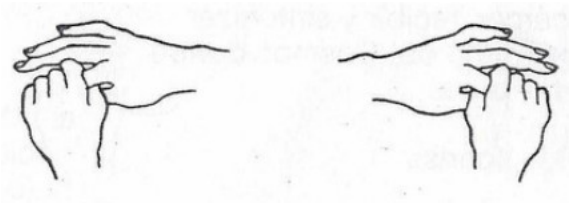
* Dado que la CES 10 es difícil de alcanzar, puede mantener la CES 19 superior (una anchura de mano por encima de la CES 19, situada en el codo) y la CES 13 opuesta (en el pecho, a la altura de la 3a costilla):

Para equilibrar la CES 10 izquierda, coloca la mano derecha en la CES 19 superior izquierda, y la mano izquierda en la CES 13 derecha (imagen superior), y viceversa.

* Sostén tu dedo índice.

* Para abrir el pecho y la respiración, sostén la CES 10 (o la 19 superior) junto con la CES 1 opuesta (en la parte interna de la pierna por encima de la rodilla, imagen inferior).





REFERENCIAS:

[1] Waltraud Riegger-Krause, "Jin Shin Jyutsu: El arte de la autosanación por la imposición de manos", Ed. El Serbal, 2a Ed., 2016.

[2] Alice Burmeister, Tom Monte,"El toque sanador. Cómo energizar cuerpo, mente y espíritu", Ed. Edaf, 2011.

[3] Waltraud Riegger-Krause, "Health is in your hands: practicing the art of self-healing", Ed. Upper West Side Philosophers Inc, 2014.